

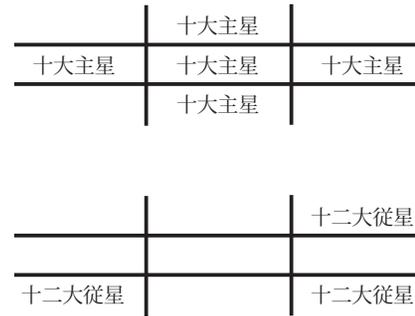
実践算命学
十二大従星レツスン

実践算命学研究会
編

| | | | |
|------------------|----|--|--|
| 〔天将星の年代区分〕 | 44 | | |
| 〔天将星の気質〕 | 43 | | |
| 天将星／頭顱期の星 | 41 | | |
| 〔有名人で天禄星を持っている方〕 | 40 | | |
| 〔天禄星の宿命年代区分〕 | 39 | | |
| 天禄星／壮年期の星 | 36 | | |
| 〔有名人で天南星を持っている方〕 | 35 | | |
| 〔天南星の宿命年代区分〕 | 34 | | |
| 〔天南星の気質〕 | 34 | | |
| 天南星／青年期の星 | 31 | | |
| 〔有名人で天恍星を持っている方〕 | 30 | | |
| 〔天恍星の宿命年代区分〕 | 29 | | |
| 〔天恍星の気質〕 | 29 | | |
| 天恍星／思春期の星 | 26 | | |
| 〔有名人で天貴星を持っている方〕 | 25 | | |
| 〔天貴星の宿命年代区分〕 | 24 | | |
| 〔天貴星の気質〕 | 24 | | |
| 天貴星／学童期の星 | 21 | | |
| 〔有名人で天印星を持っている方〕 | 20 | | |
| 〔天印星の宿命年代区分〕 | 19 | | |
| 〔天印星の気質〕 | 19 | | |
| 天印星／赤子の星 | 17 | | |
| 〔有名人で天報星を持っている方〕 | 15 | | |
| 〔天報星の宿命年代区分〕 | 14 | | |
| 〔天報星の気質〕 | 14 | | |
| 天報星／胎児の星 | 13 | | |
| 〔星の強さを考える〕 | 11 | | |
| 〔宿命年代区分〕 | 11 | | |
| 〔星の区分〕 | 11 | | |
| 〔十二大従星の種類〕 | 10 | | |
| 〔十二大主星と十二大従星の違い〕 | 9 | | |
| 〔天堂星の宿命年代区分〕 | 9 | | |
| 〔有名人で天堂星を持っている方〕 | 8 | | |
| 天堂星／老人の星 | 7 | | |
| 〔天堂星の気質〕 | 7 | | |
| 〔天胡星の宿命年代区分〕 | 7 | | |
| 〔天胡星の気質〕 | 7 | | |
| 天胡星／病人の星 | 6 | | |
| 〔天胡星の宿命年代区分〕 | 6 | | |
| 〔天胡星の気質〕 | 6 | | |
| 天胡星／死人の星 | 5 | | |
| 〔天極星の宿命年代区分〕 | 5 | | |
| 〔天極星の気質〕 | 5 | | |
| 天極星／天庫星 | 5 | | |
| 〔天極星の宿命年代区分〕 | 5 | | |
| 〔天極星の気質〕 | 5 | | |
| 天極星／天庫星 | 5 | | |
| 〔天庫星の宿命年代区分〕 | 5 | | |
| 〔天庫星の気質〕 | 5 | | |
| 天庫星／天庫星 | 5 | | |
| 〔天庫星の宿命年代区分〕 | 5 | | |
| 〔天庫星の気質〕 | 5 | | |
| 天庫星／天庫星 | 5 | | |
| 〔天馳星の宿命年代区分〕 | 5 | | |
| 〔天馳星の気質〕 | 5 | | |
| 天馳星／あの世の星 | 5 | | |
| 〔有名人で天馳星を持っている方〕 | 5 | | |
| 十二大従星の生涯の推移 | 5 | | |
| 〔有名人で天将星を持っている方〕 | 45 | | |

十二大従星の基礎知識

宿命内の陽占図には、十大主星（じゅうだいしゅせい）と十二大従星（じゅうにだいにじゅうせい）があります。



このように十大主星が5つ、十二大従星が3つあります。これらの割り出し方を、野田総理を例題にしてやってみましょう。（このテキストは十二大従星の説明ですが、十大主星の割り出し方も説明します。）

『手習い算命学』サイト (<http://renaraisanmei.web.fc2.com/>) の「命式計算ツール（簡易版）」で野田首相の生年月日を出してみると、このような宿命が出て来ます。

野田佳彦さん 1957年5月20日

西暦1957年5月20日生 男性

| | | | |
|----|-----|-----|-----|
| 陰占 | | 陽占 | |
| 午未 | 壬辰 | 司祿星 | 天悅星 |
| | 乙巳 | 車騎星 | 龍高星 |
| 辰巳 | 丁酉 | 天庫星 | 調諳星 |
| | 戊庚辛 | | 天馳星 |

大運

逆回り 5歳運

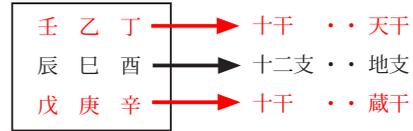
この図の上にある陰占と陽占を合わせて宿命と言います。下にある大運とは後天的に回る運の事です。今回は上の宿命だけを使っています。

【十大主星の割り出し方】

最初に「十大主星の割り出し」からです。
 生年月日から算出した陰占には三つの干支が出ていますが、干支は「干」と「支」と言う位ですから、十干と十二支の組み合わせで出ています。

この十干は、
 甲こう 乙おつ 丙へい 丁てい 戊ぼ 己き 庚こう 辛しん 壬じん 癸き
 の10種類があります。

野田さんの陰占



陰占の3列の中では、1列目と3列目に十干が入っています。
 その中でも、1列目に並ぶ十干を天干(てんかん)と言います。3列目にも十干が入っていますが、こちらは蔵干(ぞうかん)と言います。十大主星は十干と十干を掛け合わせて出て来ますので、2列目の十二支は使いません。
 掛け合わせる組み合わせは、1列目の一番左に出ている日干(この場合であれば「壬」)を基準にして、天干と蔵干に出ている十干に掛け合わせます。

左の十大主星表を使って、実際に野田総理の陰占を陽占に変えてみましょう。

| 日干 星 | 十大主星表 | | | | | | | | | |
|-----------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 |
| かんさくせい星 貫索星 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 |
| せきもんせい星 石門星 | 壬 | 癸 | 庚 | 辛 | 戊 | 己 | 丙 | 丁 | 甲 | 乙 |
| ほうかくせい星 鳳閣星 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 |
| ちょうじょせい星 調舒星 | 甲 | 乙 | 壬 | 癸 | 庚 | 辛 | 戊 | 己 | 丙 | 丁 |
| ろくぞんせい星 禄存星 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 |
| しろくせい星 司禄星 | 丙 | 丁 | 甲 | 乙 | 壬 | 癸 | 庚 | 辛 | 戊 | 己 |
| しゃきせい星 車騎星 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 | 辛 | 庚 |
| けんぎゅうせい星 牽牛星 | 戊 | 己 | 丙 | 丁 | 甲 | 乙 | 壬 | 癸 | 庚 | 辛 |
| りゅうこうせい星 龍高星 | 辛 | 庚 | 己 | 戊 | 丁 | 丙 | 乙 | 甲 | 癸 | 壬 |
| ぎょくどうせい星 玉堂星 | 庚 | 辛 | 戊 | 己 | 丙 | 丁 | 甲 | 乙 | 壬 | 癸 |

天報星く胎児の星

★天報星の特色く変転変化・感情の起伏大・器用貧乏・吸収力大・多芸多才

天報星は胎児です。胎児というものは、生命を維持するためにお母さんから栄養をもらって生きていく必要がありますので、まだ自立することはできません。そして意識・無意識で言うと、最近の研究では胎児もそれなりにお腹の外の状況を感じとっていると言われていますが、まだお母さんの体の中において、本当の意味での自覚はない時代です。ですので無自覚の頃と考えます。

また、胎児が10ヶ月ほどで人間として生まれ出て来る事を考えると、その10ヶ月の間に大変な細胞分裂を起こしている訳です。それだけに、まだ未知の世界に向かっての無限の可能性も持っている事にもなります。

【天報星の氣質】

天報星の最大の特色は、この日々の変化によって、昨日の状態と今日の状態が全く違うように、お天気屋さんで感情や発想がクルクル変わるという点です。

今はこれをやるう！と考えていたとしても、肉体はどんどん変化して行くので、その翌日にはまた違う事を考えているかも知れませんが、その日の体調変化によっては非常にハッピーな時であれば、かなり落ち込む日もあったりと感情の起伏も激しい訳です。

胎教的な考え方をすれば、お母さんの感情がそのまま影響しているのかもしれないね？

このエネルギーを人生に置き換えてみると、「変転変化大」と言って、そういった感情の起伏や発想の変化が、文字通り変化の大きな人生の展開をもたらします。引越が多いとか転職が多いなどのように、一つの事には満足しないで変化を求める氣質があるのですが、それだけ色々な事に興味を持ち、趣味をたくさん持っているのは、気が変わりやすく飽きっぽいからだとも言えます。

胎児の時代は常に変化の連続ですから、昨日は非常におもしろいと感じていたとしても、明日はすでに変化している訳です。

しかしこれを長所として捉えれば、変化に対しての対応力があって、臨機応変な発想・行動にも優れているという事です。また吸収力も大きいので、何をやってもそれなりに取りこんで覚えて行き、記憶力も良いです。それだけ固定観念を持たずに発想に枠がないという柔軟性があります。

また、「聖徳太子のようなく」と言うのですが、聖徳太子のエピソードの中で「10人位の話をついでに聞いて、それぞれの話を理解して、的確な指示を出した」という「賢さ」を示すものがありますが、そのような物事を同時進行しても、ちゃんとポイントを掴んでいける能力を発揮します。

★天報星の気の発し方の特色

普段は何も発しないためにつかみどころがないのですが、何かに焦点が合うと一気に集中力を発揮するパワーがあります。しかし持続力ががないため、本人の興味がなくなると、またスーッと気を発しなくなるというサイクルを持っています。

★宿命内に天報星が2つある場合
生涯変転変化の多い人生展開になります。

★天報星に貫索星か石門星がある場合
発展性があり、どんな手を広げる事が出来るので、コネを付けるのが上手でもありますが、それをまとめられない事になります。

★天報星に鳳閣星か調舒星がある場合
多芸多才ですが、それだけに器用貧乏となりがちで、適職を見つけないに何十年もかかったり、仕事が変わりやすく持続性がない傾向を持ちます。

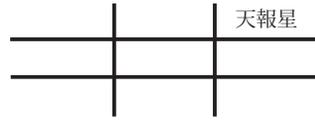
★天報星に禄存星か司禄星がある場合
世の中が動乱の時代に能力を発揮するために、どさくさまぎれにお金儲けをするのが上手ですが、反対に平和な環境では良さが出ない事になります。

★天報星に車騎星か牽牛星がある場合
運動神経が良くスポーツ万能型になります。ただし必ずしもプロになるかどうかは分かりません。

★天報星に龍高星か玉堂星がある場合
天将星的な強さを発揮しますから、龍高星や玉堂星は智恵の星であっても現実的な知恵の使い方が出来ます。また、女性の場合には親の反対するような結婚をしやすと言われるています。

【天報星の宿命年代区分】

○若年期に天報星がある人



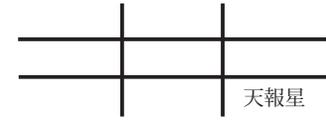
若年期の子供の時代に胎児の星の天報星がある事は、無理のないエネルギーの発揮になります。

そのため、子供の時には何をやってもそれなりにこなしてしまう器用さを持っていますが、反面、飽きやすく、何ごとも中途半端になりやすい面もあります。

多芸多才ぶりを発揮するのは良いのですが、ある年代まで来たら絞る必要があります、そのまま手を広げて行くだけでは、生涯ただの器用貧乏で終わる可能性があります。

胎児はまだ無自覚な時代であり、良くも悪くも親や保護者の影響をすべて受けて行き、親離れしにくい質があります。また若年期の星は、保護者が必要になる年代ですので、そのまま親御さんの状態にも影響が出て来ます。この配列の子供を持つ事で親の方に環境の変転変化が起こり、転居や転職などによって生活が不安定になりやすくなります。

○中期に天報星がある人



中期の働き盛りに胎児の星の天報星がある事は、波乱が大きいエネルギー発揮になります。環境の変化が大きく、転居や転職が多くなる傾向を持っています。

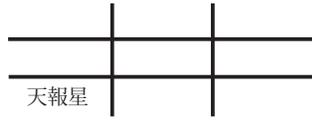
中期の星は、既婚者の場合には、夫婦の運気が共に影響を受ける事になります。

「童巻連」と言って、運気の上下動が急上昇することもある代わりに、急下降の可能性もあり、三年ごとにアップダウンするような波乱になります。

不安定な生活はそのまま夫婦の運にも波乱を引き起こすため、星の強い人を配偶者とするのが吉です。

この波乱を、最初から環境変化を伴う仕事の種類や、移動が多い環境で活かす事が上手なエネルギーの使い方になります。

○晩年に天報星がある人



晩年期の隠居の年代に胎児の星の天報星がある事は、矛盾が多いエネルギー発揮になります。

晩年期の星は年を取ってからの老後の生き方にもなりますが、胎児の変転するエネルギーは、そのまま不安定な生活スタイルになって来ます。

老人になっても多趣味で、家にじっとしている事がなく、のんびりとした老後にはなりにくい事を表しています。

また、歳を取ってから、長年にやりたかった事ややり残した事を始めて、その夢が叶う傾向があります。

【有名人で天報星を持っている方】

スティーヴン・アラン・スピルバーグさん

陽占

| | | |
|-----|-----|-----|
| 司禄星 | 貫索星 | 天庫星 |
| 貫索星 | 牽牛星 | 石門星 |
| 天貪星 | 禄存星 | 天報星 |

スピルバーグさんは、米国の映画監督でありプロデューサーですが、多数のヒット作を考えても、『ジョーズ』『未知との遭遇』『インディ・ジョーンズ』『E.T.』『ジュラシック・パーク』などSFやファンタジックな作品はもちろんの事ですが、中には『シンドラーのリスト』のようなシリアスなテーマのものまで、まさに天報星の無限大の発想を活かしています。

また、彼の生い立ちを調べてみると、お父さんの仕事の都合で引っ越しが非常に多かったようですが、両親は離婚しているなど、天報星の変転変化大の人生展開でもあります。
星のエネルギーというものは、吉凶は全く無関係に、それぞれのエネルギーをどう生かすかと言う事が問題になります。彼の場合には、早くから中期の天報星のエネルギーが稼働し始めていて、その変転のエネルギーを作品作りに活かしている事になります。

孫 正義さん

陽占

| | | |
|-----|-----|-----|
| 玉堂星 | 鳳閣星 | 天馳星 |
| 貫索星 | 司禄星 | 車騎星 |
| 天禄星 | 司禄星 | 天報星 |

ソフトバンクの孫さんは、彼の革新的で柔軟な発想力が天報星を活かしている事になりますが、彼の生い立ちもかなりの変転変化があったようです。天報星は移動のスケールとして海外縁も出て来ますから、国に対しても“枠が全くない発想力”になります。

彼の場合には、さぞかし“聖徳太子”のように、いろいろな話を同時に聞いてもちゃんと聞き分けて、会社運営を

しているという優れた判断力がある事でしようね。

堀江 貴文さん

陽占

| | | |
|-----|-----|-----|
| 禄存星 | 石門星 | 天禄星 |
| 司禄星 | 牽牛星 | 貫索星 |
| 天輶星 | 玉堂星 | 天堂星 |

堀江さんは受刑者なのでさんを付けてはいけないのかもしれませんが、天輶星の変転変化のエネルギーによって波乱の人生展開となっています。晩年期の天輶星ですから、このままでは終わらずに何かをやってくれそうですね。

大和田 仲也さん

陽占

| | | |
|-----|-----|-----|
| 牽牛星 | 貫索星 | 天輶星 |
| 鳳閣星 | 調舒星 | 牽牛星 |
| 天庫星 | 司禄星 | 天印星 |

大和田 獏さん

陽占

| | | |
|-----|-----|-----|
| 禄存星 | 石門星 | 天輶星 |
| 玉堂星 | 貫索星 | 玉堂星 |
| 天極星 | 牽牛星 | 天南星 |

大和田さん兄弟は3歳違いですが、どちらも若年期が天輶星です。そのため、親御さんの環境に大きな変化が大きかったのではないかと見ます。

例えば、転勤がある仕事で引越しが多かったという形や、仕事を変えた事などが予測されます。

実際にそういう環境だったとなると、二人とも安住に拘らずフットワークの良さを見せる事になります。

仲也さんは俳優業以外にも声優やナレーターもされていて、獏さんも本業以外にもワイドショーの司会を務めるなど器用さを活かしています。